

Co-construction et transmission en commun des savoirs : quand savoir, pratique et expérience se confrontent

GIS Démocratie et Participation - 27 Janvier 2017



ÉDUCATION
CULTURES
POLITIQUES

Sandrine Amaré et Marielle Valran

DISPOSITIF PRESENTE

Volet 1 :
Construction

Volet 2 :
Transmission

Savoirs en commun
sur le handicap

Vie familiale,
amoureuse et
sexuelle

Vie, santé,
éthique et
déontologie

Vie
Professionnelle

Vie en situation
de grande
dépendance

Vie artistique et
culturelle

Vie, sportive et
des loisirs

Vie scolaire

Vie autonome et
citoyenne

**TYPE
D'ACTEUR**

Personne en
situation de
handicap

Professionnel

Chercheur

**SAVOIR LATENT
ISSU DE**

Son expérience

Sa pratique

Sa recherche

**TYPE
D'ACTEUR**

Personne en
situation de
handicap

Professionnel

Chercheur

**SAVOIR LATENT
ISSU DE**

Son expérience

Sa pratique

Sa recherche

**MISE EN
COMMUN**

Travail de co-construction

**TYPE
D'ACTEUR**

Personne en
situation de
handicap

Professionnel

Chercheur

**SAVOIR LATENT
ISSU DE**

Son expérience

Sa pratique

Sa recherche

**MISE EN
COMMUN**

Travail de co-construction

TRANSFORMATION

**SAVOIR
PRODUIT**

Prendre
conscience de,
être reconnu

Donner du sens

Comprendre à
partir de

Savoir réflexif
conscientisé

Savoir
praxéologique

Savoir ouvert

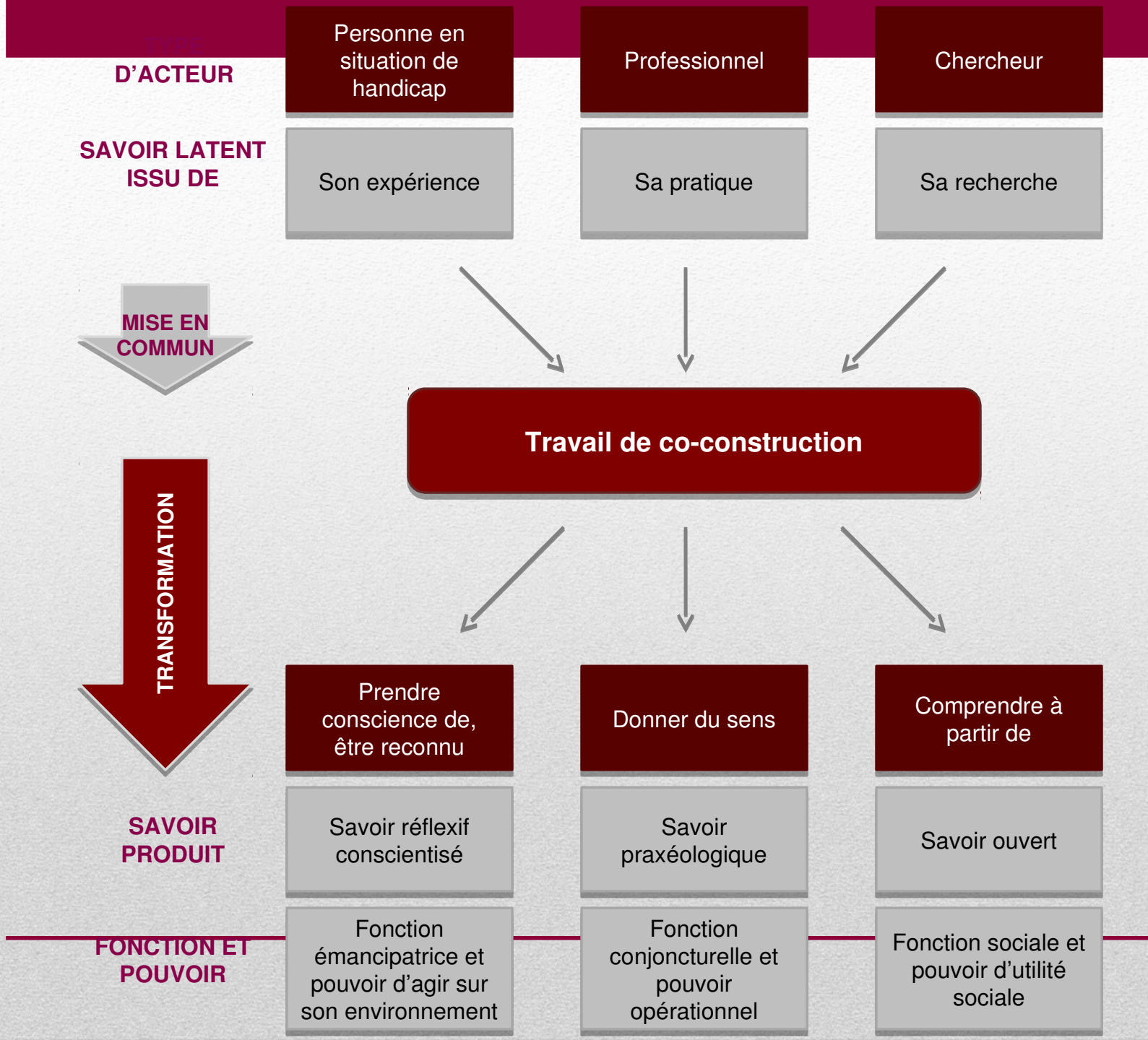


TABLEAU COMPARATIF

Démarche de recherche « classique »	Démarche de recherche coproduite
Elaboration du contexte par le chercheur	Elaboration du contexte par le chercheur enrichi par les acteurs
Recueil de données avec participation + ou - significative	Partage des savoirs de différente nature sans hiérarchie (sans jugement de valeur sur la pertinence)
Analyse et interprétation des données par le chercheur	Confrontation/Repérage des points d'intersection par les acteurs (formalisation par le chercheur)
Production d'un savoir académique	Production d'un nouveau type de savoir (transformation)